

Centrum Kultury Sienkiewiczowskiej – II etap - rewitalizacja dworu północnego

W dniu 29 lipca 2025 r. Zarząd Województwa Lubelskiego uchwałą nr CXLIX/2833/2025 w sprawie zatwierdzenia wyników oceny projektów na etapie oceny merytorycznej oraz wyboru projektów do dofinansowania w ramach naboru konkurencyjnego nr FELU.11.04-IZ.00-001/24, Działania 11.4 Rewitalizacja obszarów innych niż miejskie (typ projektu 1) Priorytetu XI Rozwój zrównoważony terytorialnie programu Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027 zatwierdził wyniki oceny projektów na etapie oceny merytorycznej oraz wybrał projekty do dofinansowania. Powiat Łukowski znalazł się na 5 miejscu na liście projektów dofinansowanych uzyskując 94 pkt.

Kwota dofinansowania z Funduszy Europejskich - Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego wynosi 6 874 887,03 zł. Całkowita wartość projektu to 8 583 196,17 zł.

Umowa o dofinansowanie projektu: Centrum Kultury Sienkiewiczowskiej – II etap – rewitalizacja dworu północnego w ramach Działania 11.4 Rewitalizacja obszarów innych niż miejskie nr FELU:11.04-IZ.00-0002/24-00 została podpisana w dniu 7 sierpnia 2025 r. pomiędzy Województwem Lubelskim, w imieniu którego działa Zarząd Województwa Lubelskiego a Powiatem Łukowskim, reprezentowanym przez Zarząd Powiatu Łukowskiego.

Celem projektu jest rewitalizacja obszaru zdegradowanego, tym samym odbudowa, na istniejących fundamentach i piwnicach, dawnego dworu północnego, należącego do kompleksu muzealnego Centrum Kultury Sienkiewiczowskiej w ramach etapu II – rewitalizacja dworu północnego wraz z uruchomieniem nowoczesnej, multimedialnej wystawy stałej w obiekcie. Dwór północny zlokalizowany będzie w bezpośrednim sąsiedztwie oficyny południowej, w której obecnie mieści się Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej, a całość wraz z otaczającym parkiem stanowi zabytkowy zespół podworski, wpisany do rejestru zabytków. Budynek dworu północnego oparty jest na podstawie prostokąta z dobudówką na obrysie istniejących fundamentów, z wejściem do istniejących piwnic z zewnątrz. Kolorystyka i materiały budynku nawiązujące do lokalnej tradycji architektonicznej. Obiekt zachował się w części podziemnej – piwnice wraz z konstrukcją fundamentów. Ściany konstrukcyjne parteru zostaną odtworzone w technologii tradycyjnej drewnianej z belek drewnianych klasy C24. Pokrycie dachu gontem drewnianym osikowym 9x52 cm grubości 0,5 – 3 cm, krycie podwójne na gęstym łaceniu. Rynny i rury spustowe z blachy tytan-cynk chemicznie przyciemnianej. Stolarka okienna i drzwiowa drewniana. Schody zewnętrzne z płyt granitowych. Schody wewnętrzne drewniane.

Dodatkowo zostanie zakupione wyposażenie budynku. Zadanie jest niezwykle ważne z punktu widzenia utworzenia nowoczesnej, multimedialnej interaktywnej wystawy stałej w budynku dworu północnego. Zadanie związane z zakupem wyposażenia zostało wyodrębnione, ze względu na ułatwienie rozliczenia oraz ze względu na fakt, iż jest to inna kategoria kosztu.

Do zakupu przewiduje się następujące elementy:

- elementy scenograficzne do wystroju poszczególnych sal z ekspozycją (ekrany, podesty, ekspozytory)
- treści multimedialne, w tym: książki interaktywne, gry, mapy,
- sprzęty multimedialne (projektory, głośniki, wzmacniacze, komputery, pola dotykowe, czujniki, głośniki w tubie)

– sprzęt komputerowy (skaner, switch, szafki sieciowe i montażowe).

W ramach zadania zostanie przeprowadzony remont budynku gospodarczego, w którym mieszczą się sprzęty ogrodowe – kosiarki, sekatory i inne potrzebne narzędzia. Budynek w dalszym ciągu będzie pełnił tę funkcję. Dodatkowo, w budynku były przystosowane łazienki, jednak zostały poddane degradacji. W ramach projektu zostanie przeprowadzony w nich remont, ponieważ CKS przewiduje wzmożoną liczbę turystów. Łazienki zostaną przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych. Parterowy, niepodpiwniczony budynek o konstrukcji murowanej z dachem czterospadowym. Ściany konstrukcyjne z bloczków gazobetonowych gr. 24 cm Konstrukcja dachu drewniana w układzie krokwiowo-płatwiowym, drewno klasy C24 Pokrycie dachu gontem drewnianym osikowym 9×52 cm grubości 0,5 – 3 cm, krycie podwójne na gęstym łożeniu. Rynny i rury spustowe z blachy tytan-cynk chemicznie przyciemnianej Stolarka okienna i drzwiowa drewniana.

W ramach projektu zaplanowano również budowę wiaty edukacyjnej w parku należącym do Muzeum. Wiatka będzie służyć realizacji zadań z młodzieżą szkolną w otoczeniu zabytku naturalnego, jakim jest park. Konstrukcja wiaty z belek drewnianych, drewno klasy C24, Pokrycie dachu gontem drewnianym osikowym 9×52 cm grubości 0,5 – 3 cm. Rynny i rury spustowe z blachy tytan-cynk chemicznie przyciemnianej. Kominek murowany ceglany, pokryty tynkiem wapiennym, malowany farbami silikatowymi. Posadzka z desek drewnianych na legarach na płycie betonowej.

Projekt przyczyni się do pełniejszego wykorzystania i upowszechniania dziedzictwa narodowego, jaką jest twórczość i osoba pisarza Henryka Sienkiewicza. Grupy docelowe nie są określone wiekowo, ponieważ z inwestycji będą mogli korzystać wszyscy zainteresowani. Zamiarem interesariuszy jest utworzenie nowoczesnego, multimedialnego miejsca spotkań i nauki dla dzieci, młodzieży i dorosłych.



Dzięki realizacji projektu osiągnięte zostaną cele projektu. Cel główny – Poprawa standardu i jakości życia mieszkańców w obszarze rewitalizacji poprzez optymalne wykorzystanie jego potencjału i zasobów - poprzez budowę 3 obiektów. Cel główny zostanie osiągnięty poprzez realizację celów strategicznych: 1. Wzmocnienie kapitału społecznego - poprzez miejsca pracy utworzone we wspieranych jednostkach, 2. Odnowa przestrzeni obszaru rewitalizacji - poprzez wzrost liczby osób odwiedzających obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem.